

[Главная](#) [Новости](#) [Последнее детство](#)30 июля 2023 2050 *Елисеев Никита*

ПОСЛЕДНЕЕ ДЕТСТВО



Общего советского не существует. У каждого свое представление о последних годах эпохи.

[Мобильная версия для смартфонов и планшетов](#)

Молодой петербургский писатель Ренат Беккин вспоминает своё ленинградское детство.

Хомяков, игры, хулиганства, учёбу, летний отдых, занятия в кружках.

Тут что любопытно. Первая книга Рената Беккина была фантастическая: «Ак Буре». Человеко-волк, который одновременно и почётный чекист, и муфтий – само собой, фантастика. А вот вторая - документальнее некуда. Ничего не выдумываю, вспоминаю, как было. От фантастики, выдумки – к памяти и только памяти – интересный ход. Наверное, закономерный. У немецкого историка Хафнера я вычитал такое наблюдение: был период в истории Германии (и немецкой литературы), когда все кинулись вспоминать детство. Сплошь «Кондуиты и Швамбрании» пошли. Видимо, и в России сейчас такой же период. Школьным играм, конечно, цена известна, но уж теперешним-то точно грош цена. Одно замечание Беккина особенно точное. Он принадлежит к последнему советскому поколению. Председателем совета пионерской дружины он стал в 1988 году. Вы понимаете. Беккин замечает: общего советского не существует. Кто, как он, обучался в интернате китайскому языку и занимался в литклубе «Дерзание» во Дворце пионеров, будет вспоминать иную страну. Не такую, как у того, кто родился и жил в то же самое время в Кемерове или в Череповце. Я бы добавил ещё, что общего советского не существует не только пространственно, но и хронологически. Читая рассказы Беккина, я не узнавал своего советского детства. Похоже, но не то же. Станным образом, эти бесхитростные рассказы захватывают. Читать интересно. Много узнаёшь о том мире, который был недавно и которого не стало. Понимаешь: этот мир был очень разным. И очень странным.

Ренат Беккин. Ленинградское детство. – М., «Стеклограф», 2023 – 226 с